Os trajes portugueses foram influenciados pela moda europeia, onde se encontra o estilo rococó (cores pasteis, enfeites de ouro e pedras pregadas), junto com as 'cores da nobreza' (vermelho bordô e dourado para indicar status). As mangas eram cheias, usavam-se também casacos com os "ombros" aumentados, dando a impressão de ombros mais largos e altos (exageradamente largos e altos).

O personagem principal, sendo ele de classe mais elevada teria que mostrar uma formalidade mais alta, mais "classe", que não é aspecto precisamente dos portugueses ricos, mas de qualquer outra região cujo personagem terá aquela classe social mais alta. E ele sendo um descobridor, sua personalidade obviamente será de um aventureiro, sem aquela formalidade exagerada mas inclusa em alguns aspectos.